

٣- الباب الثالث

قياسات منجزة على دارات التضخيم Performance measures for amplifying circuits

ان المكبر الالكتروني: هو دارة قادرة على تكبير مطال الاشارات الكهربائية. مثل هذه الدارة ~~تحتوي~~ تحتوي على مركبات غير فعالة Passive (مقاومات ، ملفات ، مكثفات ثنائيات ، محولات) ووسائل

فعالة Active (~~ترانزستورات~~ ، ترانزستورات) .

١-٣ : نظرية التضخيم - تقريب العلبة السوداء :

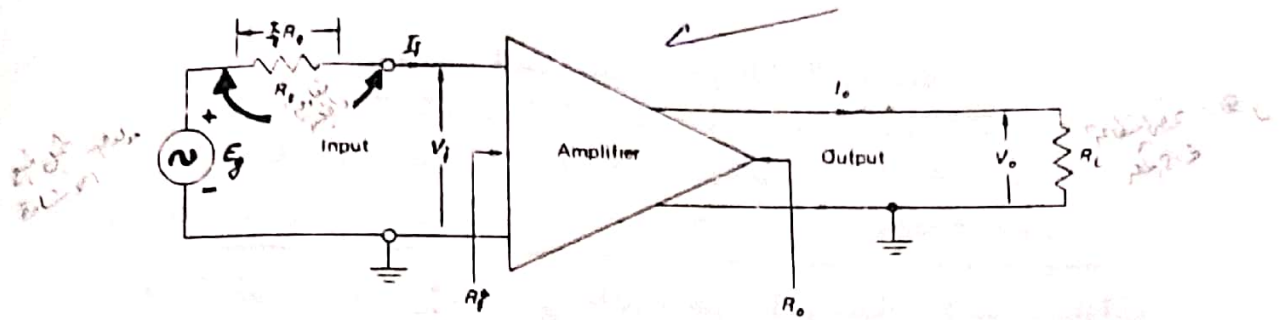
The Black Box Approach

سوف نعتبر في هذا الباب خواص عامة للمكبرات. المكبر يمكن ان يميز بانه عبارة عن ^{علبة} علبة سوداء (black box) ، اي فقط نعتبر سلوك الاشارات الكهربائية في نهايته الخارجية. في الشكل (١-٣) رمز المثلث يمثل مكبر ، يوجد مجموعتين من النهايات له . نهايات المدخل توصل الاشارة الى المكبر ، والاشارة المكبرة التي تظهر عن نهايات الخرج . (E_g) هو مولد جهد الذي يمثل منبع الاشارة . (R_g) هي المقاومة الداخلة للمولد . الحمل (R_L) تمثل اي مركبة تمتص استطاعة خرج المكبر .

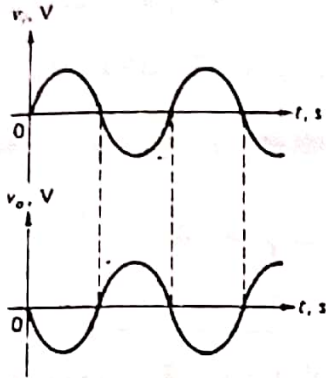
نتيجة لـ (E_g) هنالك تيار وجهد في مدخل المكبر . تيار الدخل يعتمد على المقاومة الكلية المنظورة من قبل (E_g) :

$$I_i = \frac{E_g}{R_g + R_i} \quad (1-3)$$

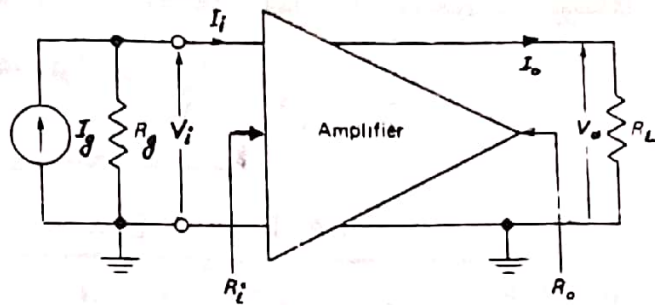
حيث (R_i) المقاومة المنظورة من قبل مدخل المكبر .



(a)



(b)



(c)

الشكل (١-٣)

$$V_i = I_i R_i \quad (٢-٢)$$

$$V_i = E_g - I_i R_g = E_g - E_g \frac{R_g}{R_i + R_g} \quad (٣-٢)$$

$$V_i = E_g \frac{R_i}{R_i + R_g} = E_g \left[1 - \frac{R_g}{R_i + R_g} \right] \quad (٤-٢)$$

في جانب المخرج ، المكون ^{يقدم} جهد خرج (V_o) والتيار خرج (I_o) . بالنسبة لمقاومة الحمل نجد :

$$I_o = \frac{V_o}{R_L} \quad (٥-٢)$$

العلاقة بين (V_i و V_o) كما بين (I_i و I_o) تدعى بمعامل التضخيم كالتالي :

$$A_v = \frac{V_o}{V_i} \quad \text{تضخيم الجهد} \quad (٦-٢)$$

(٢-٣)

$$A_i = \frac{I_o}{I_i} \text{ تضخيم التيار}$$

نلاحظ انه في الشكل (٣-١) ، V_o و V_i هما موجبان بالنسبة للارض . هذا هو في الواقع اصطلاح للتبسيط تستخدم حين تحليل دارات المضخم . نفس الشيء يطبق على $(I_o$ و $I_i)$ حيث الاتجاهات المفترضة هي اعتباطية .

في كثير من انواع المكبرات فان جهد الدخل المتغير من الناحية الموجبه يولد جهد خرج متغير من الناحية السالبة ، وبالعكس . في هذه الحالة نقول ان الخرج منزاح بالطور (180°) عن الدخل ، او بشكل اكثر بساطه ، المكبر يولد قلبا بالطور . اشكال موجات الدخل والخرج النودجيه لمكبر مبينه بالشكل (٣-١ ب) . في هذه الحالة ، حينما (V_i) يكون موجبا ، (V_o) يكون سالبا ، وتضخيم الجهد (A_v) يكتسب اشارة سالبة .

مسألة (١) :

مولد ذو مقاومة داخلية (600Ω) يسوق مكبر مقاومة مدخله (400Ω) . جهد المولد في حالة دارة مفتوحة $(1mV)$ ، المكبر يقدم جهداً قدره $(100mV)$ يظهر عبر مقاومة الحمل $(8K\Omega)$. حدد A_v و A_i .

الحل :

باستخدام الشكل (٣-١) فان جهد الدخل للمكبر هو:

$$V_i = E_g \frac{R_i}{R_g + R_i} = \frac{400 \times 10^{-3}}{600 + 400} = 0.4 \text{ mV}$$

$$I_i = \frac{E_g}{R_g + R_i} = \frac{10^{-3}}{1000} = 1 \mu A$$

$$I_o = \frac{V_o}{R_L} = \frac{0.1}{8000} = 12.5 \mu A$$

$$A_v = \frac{V_o}{V_i} = \frac{0.1}{4 \times 10^{-4}} = 250$$

$$A_i = \frac{I_o}{I_i} = \frac{12.5 \times 10^{-6}}{10^{-6}} = 12.5$$

في الدارة شكل (٣-١) فان (E_g) و (V_i) يكونان نفسهما عندما ($R_g = 0$). في هذه الحالة فان (E_g) سوف يكون منبع جهد مثالي . لو كانت (R_g) كبيرة بالنسبة ل (R_i) فان معالِم (E_g) يظهر عبر (R_g) وبالتالي (V_i) تصبح اقل بكثير من (E_g) .

في الدارة شكل (٣-٢) ، فان (I_o) و (I_i) تكونان متساويتان اذا كانت ($R_g = \infty$) . في هذه الحالة فان كل (I_o) سوف يتدفق خلال مدخل المكبر ($I_i = I_o$) . لو ان (R_g) كانت صغيره بالنسبة ل (R_i) فان معظم (I_o) سيتدفق خلال (R_g) و ($I_i < I_o$) . بشكل عام فان : ($R_g \gg R_i$)

$$I_i = I_o \frac{R_g}{R_i + R_g} \quad (٣-١)$$

بالنسبة لتضخيم الاستطاعة يمكننا ان نكتب :

$$P_i = |V_i I_i| \quad \text{استطاعة الدخل} \quad (٣-٩)$$

$$P_o = |V_o I_o| \quad \text{استطاعة الخرج} \quad (٣-١٠)$$

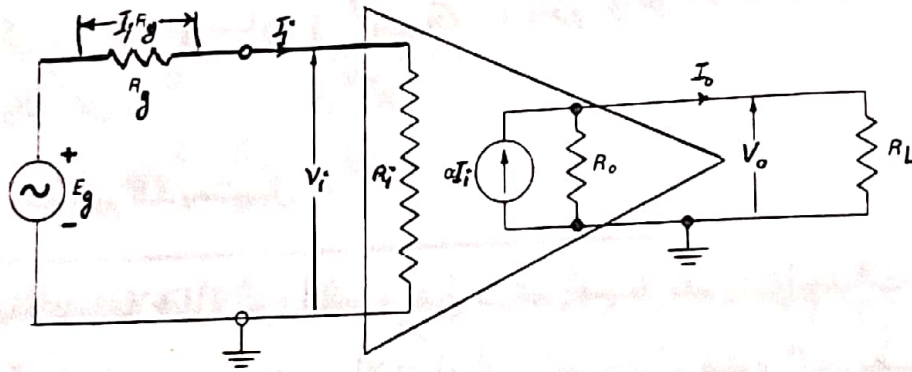
(١١-٣)

$$G = \frac{P_o}{P_i} \text{ كسب الاستطاعة}$$

(١٢-٣)

$$G = \frac{|V_o I_o|}{|V_i I_i|} = |A_v A_i|$$

الدارات شكل (٣-١) و (٣) يمكن ان تحلل باستخدام دارة مكافئه ملائمة (model) . المكبر يقدم تيارا الى (R_L) وهذا سلوكه يمكن ان يمثل بمولد تيار خرج ، مشتق على مقاومة خرج (R_o) كما مبين بالشكل (٣-٢) . التيار المولد من قبل هذا المولد هو (αI_i) حيث (α) هو معامل تضخيم التيار للوسيلة لالالكترونيه المستخدمه .



الشكل (٣-٢)

نلاحظ ان (αI_i) متناسبه مع تيار الدخل (I_i) ، لذلك تسمى بمولد التيار المتحكم به من قبل التيار . نلاحظ وجود معين يفرعان (αI_i) هما (R_o) و (R_L) . التيار المار خلال (R_L) يكون :

$$I_o = \alpha I_i \frac{R_o}{R_o + R_L} \quad (١٣-٣)$$

القياس الاخر الذي يمكن ان نجريه على كسب الاستطاعة هو ما يدعى بكسب التحويل (transducer gain) (G_T) والكسب المتوفر الاعظم (G_{MA}) الذي يدعى أيضا بـ MAG . كسب التحويل

يحدد كما يلي :

$$G_T = \frac{P_o}{P_{i(max)}} \quad (14-3)$$

حيث (P_o) استطاعة الخرج الفعلية ($P_{i(max)}$) الاستطاعة
الاعظم المتوفرة للمنبع. كسب الاستطاعة الفعلي (G) يساوي الى كسب
التحويل لو ان مقاومة دخل المكبر توافقت مع مقاومة المنبع. الكسب المتوفر
الاعظم هو:

$$G_{MA} = \frac{P_{o(max)}}{P_{i(max)}} \quad (15-3)$$

حيث ($P_{o(max)}$) الاستطاعة المتوفرة العظمى المأخوذة من خرج المكبر
يمكن الحصول على ($P_{o(max)}$) فقط عندما يتوافق الحمل مع (R_o).
لذلك لكي (G) تساوي (G_{MA}) يلزم توافق الاستطاعات في
الخرج والدخل.

٢-٣ : مفهوم للديسيبل :

طريقة عامة للإشارة الى النسبة بين كميتين لهما نفس الواحدات يعبر
عنها بشكل لوغاريتمي . وقد تم الانتباه الى استخدام هذه الطريقة
بسبب استجابة الاذن البشرية . مثلا لو ان مستوى الاستطاعة لصوت
ماتزايد بالمعامل (١٥٥) فان تزايد شدة الصوت المستقبل من قبل
اذن الانسان لا يكون (١٥٥) مرة بل بمعامل اصغر متناسب مع
لوغاريتم ال (١٥٥) ويدعى بالديسيبل (decibel) . ايضا
التكبير الذي لا يقتصر فقط على الاشارات الصوتية ، يستخدم الديسيبل
لتبسيط الحسابات ذات الارقام الكبيرة.

ذكرينا ان كسب الاستطاعة الفعلية لمكبر يحدد بالعلاقة :

$$G = \frac{P_o}{P_i} \quad (11-3)$$

نفس الكسب يمكن ان يعبر عنه كما يلي :

(١٦-٢)

$$G(dB) = 10 \log G$$

مثلا اذا كان كسب الاستطاعة لمكبر هو (١٠٠٠) ، فاذا اردنا التعبير عنه بالديسيبل نكتب :

$$G(dB) = 10 \log 1000$$

$$G(dB) = 10(3) = 30 dB$$

اي المكبر — كسب استطاعة مقداره (30 dB) ، او ان مستوى استطاعة الخرج اكبر من مستوى استطاعة الدخل ب (30 dB) .
بما ان كسب الاستطاعة متعلق بتكبير الجهد والتيار ، فانه — يمكن ان نكتب مايلي :

$$1) G = \frac{P_o}{P_i} = \frac{V_o^2 / R_L}{V_i^2 / R_i}$$

$$G = A_v^2 \frac{R_i}{R_L}$$

$$G(dB) = 10 \log \left(A_v^2 \frac{R_i}{R_L} \right) = 10 \log A_v^2 + 10 \log \frac{R_i}{R_L}$$

$$G(dB) = 20 \log A_v + 10 \log \left(\frac{R_i}{R_L} \right) \quad (17-2)$$

$$2) G = \frac{P_o}{P_i} = \frac{I_o^2 R_L}{I_i^2 R_i}$$

$$G = A_i^2 \frac{R_L}{R_i}$$

$$G(dB) = 10 \log \left(A_i^2 \frac{R_L}{R_i} \right) = 10 \log A_i^2 + 10 \log \frac{R_L}{R_i}$$

$$G(dB) = 20 \log A_i + 10 \log \left(\frac{R_L}{R_i} \right) \quad (18-2)$$

في الحالة الخاصة عندما $R_L = R_i$ فان الحد الثاني —
المعادلات (١٧ و ١٨) يساوى الصفر:

$$G(dB) = 20 \log A_v \quad (١٩-٣)$$

$$G(dB) = 20 \log A_i \quad (٢٠-٣)$$

نلاحظ انه عندما تكون نسبة كمتين اقل من الواحد فالديسبيل
المكانى يكون سالبا . مثلا في شبكة تخميد :

حيث المطلوب تخميد استطاعة اشارة الدخل بمعامل ما وليكن (١٥٥)

هذا يعني ان : $P_o = \frac{P_i}{100}$ وبالتالي :

$$G = \frac{P_o}{P_i} = \frac{1}{100}$$

$$G(dB) = 10 \log G = 10 \log \frac{1}{100} = 10 (\log 1 - \log 100)$$

$$G(dB) = 10 (0 - 2) = -20 dB$$

هنا يكون مستوى استطاعة الدخل اكبر من مستوى استطاعة الخرج

ب (20 dB) او ان مستوى استطاعة الخرج اقل من مستوى

استطاعة الدخل ب (20 dB) . اعتبار اخر مفيد يمكن ان نذكره

وهو ان :

$$G(dB) = 10 \log 2 = 3 dB$$

اي انه دوما عندما يتزايد مستوى الاستطاعة بمقدار الضعف هذا

يعني ان يتزايد بمقدار (3 dB) . ولهذا استخدامات تطبيقية
كثيرة .

ان الديسبيل ليست واحدة ، ولا تقيس اى كمية فيزيائية ، هي بشكل

بسيط نسبة بين كمتين فيزيائيتين . في بعض الحالات قد نريد ان

نقارن مستوى استطاعة خاص (P_{oc}) بمستوى استطاعة مرجعي

(reference) . المستوى المرجعي المعروف هو
 (1 mW) . كمية الديسيبل التي تعطي لمستوى استطاعته (P_x)
 اعلى من المستوى (1 mW) تكون :

$$P_x (dBm) = 10 \log \frac{P_{xc}}{10^{-3}} \quad (21-3)$$

الرمز (dBm) يعطى بدلا من (dB) للإشارة الى مستوى
 الاستطاعة المرجعي (1 mW) . مثلا ان استطاعته (100mW)
 تكافئ : $10 \log \frac{100}{1} = 20 \text{ dBm}$

المزيج الواضح لرمز الديسيبل ينتج عندما يكون لدينا عدة مكبرات
 على التسلسل لكل منها كسب (etc. , G₂ , G₁) فالكسب
 الكلي العادي يكون عبارة عن جراء كل من (G₁ , G₂ , ...) ، بينما
 الكسب بالديسيبل هو مجموع الـ (G₁ , G₂ , ...) . مثلا لو
 ان مرحلة مكبر لديها كسب استطاعة (1000) تبعث بمرحلة اخرى
 كسب الاستطاعة لها (100) فان الكسب الاجمالي لهما هو :

$$G = G_1 G_2 \quad (22-3)$$

$$G = (1000)(100) = 10^5$$

اذا اردنا التعبير عن ذلك بالديسيبل نجد :

$$G (dB) = 10 \log G_1 G_2 \quad (22-3)$$

$$G (dB) = 10 (\log G_1 + \log G_2)$$

$$G (dB) = 10 (3 + 2) = 50 \text{ dB}$$

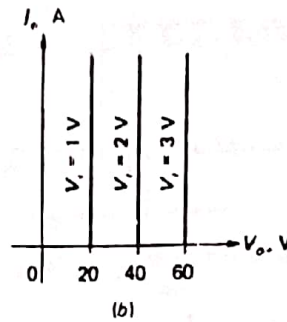
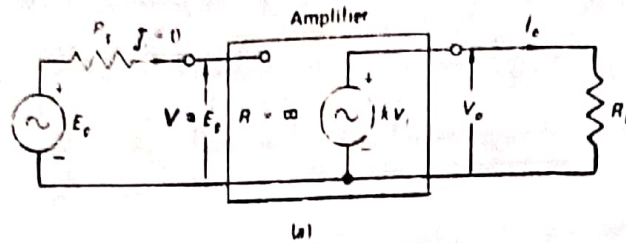
أي ان الكسب بالديسيبل يكون ابسط .

٣-٣ : المضخمات المثالية Ideal Amplifiers :-

ان دراستنا للمضخم المثالي هو مفيد للمقارنة مع المضخمات الحقيقية (real) حيث ان مانوغبه هو الوصول الى خواص المضخم المثالي الذي يعمق ذلك اعتبارات عطية عديدة . سنحدد نوعين من المضخمات المثالية : مضخم الجهد المثالي ومضخم التيار المثالي . مضخم الجهد المثالي يطك مقاومة مدخل لا نهائية ومقاومة مخرج تساوي الصفر .

مثل هذا المضخم مبين بالشكل (٣-٣) ، يقدم استطاعة خرج تعتمد فقط على استطاعة الدخل ، لذا يدعى بالمضخم ذو الجهد المتحكم به . المقاومة الداخلية للمنبع غير معتبره ، بسبب ان الدارة المفتوحة التي تمثل مدخل المكبر تدفع التيار (I_i) الى الصفر فان ($V_i = E$) في كل الاوقات . بسبب انه لا يوجد تيار مسحوب ، ينتج ان الاستطاعة المستخرجه من المنبع تساوي الصفر . على جانب الخرج من العلام استخدام منبع جهد مقابل لمنبع تيار ، بسبب ان ($R_o = 0$) . معامل التكبير (K) بدون واحدة ، يحدد بكمية التكبير لـ (V_i) لتقديم (V_o) . بما ان ($R_o = 0$) فان الجهد عبر (R_L) يساوي دوماً ($K V_i$) اي (V_o) لا يتأثر بقيمة (R_L) .

الخواص المميزة البيانیه لمضخم جهد مثالي يعطي بالشكل (٣-٣) . لنفترض ان ($V_i = 2V$) و ($K = 20$) . بما ان ($V_o = K V_i$) هذا يعني ان ($V_o = 2(20) = 40V$) . الخط العمودي ($V_i = 2V$) يعبر عن هذه النتيجة بيانياً وتشير الى ان (V_o) يبقى ثابتاً مهما كانت قيم (I_o) تيار الخرج المسحوب من قبل (R_L) .

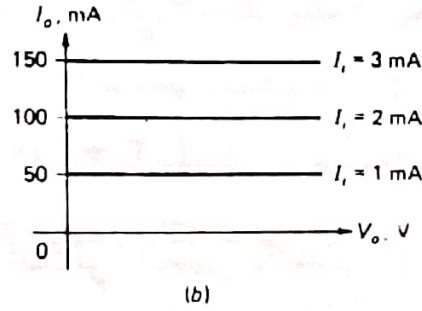
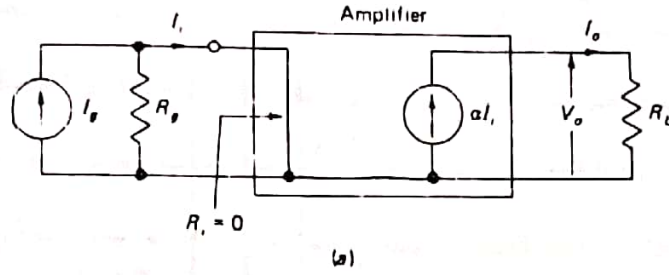


الشكل (٣ - ٣)

كطخص ، مضخم الجهد المثالي المبين بالشكل (٣ - ٣) يطبق مقاومة دخل لا نهائية ، وبذا هو لا يحمل منبع الإشارة . هذا مرغوب جدا . بالاضافة لذلك فان كون ($R_o = 0 \Omega$) يسمح للمضخم بسوق اي حمل بدون انخفاض في (V_o) . الوسائل الالكترونية العظيمة التي تلك خواصا مقاربه لما نكو هي الصمامات والترانزيستور ذو الاثر الحثلي (FET) على الاقل بالنسبة لموضوع مقاومة الدخل .

لنتعبر الان مضخم التيار المثالي المبين بالشكل (٣ - ٤) . مضخم التيار المثالي يتميز بمقاومة مدخل تساوي الصفر ومقاومة مخرج لا نهائية . على جانب المدخل ، يوجد مولد الإشارة بمقاومة داخلية (R_g) . دائرة نورثن المكافئة تستخدم لمنبع الإشارة لتسهيل التحليل . ان مقاومة الدخل الصغرى للمكبر تسبب (I_o) ان يساوي (I_i) مهما

كانت قيمة (R_o)، هذا المضخم يدعى بمضخم التيار المتحكم بـ...
لا يوجد هنالك جهد مدخل او استطاعة مدخل بسبب ان ($R_i = 0$).
هذا الشرط يمكن ان يطبق على المضخمات الترانزيستورية ذات الوصلة.



الشكل (٢ - ٤)

دائرة الخرج تحتوي على مولد تيار الذي يقدم تيار خرج مساوي لـ (αI_i). بما ان ($R_o = \infty$) هذا يعني ان:
($\alpha I_i = I_o$) يفض النظر عن قيمة (R_L). الحمل في الواقع يساق من منبع تيار ثابت. مهما تغير (R_L) فان (I_o) يبقى نفسه، و (V_o) فقط هو الذي يتغير حيث ($V_o = I_o R_L$). خواص الخرج مبينه بالشكل (٣ - ٤ b) وتشرح عمل المكبر بيانيا. مثلا اذا كان ($I_i = 2 \text{ mA}$) و ($\alpha = 50$) فان:
$$I_o = \alpha I_i = 50(2 \times 10^{-3}) = 100 \text{ mA}$$

الخط الافقي الموافق لـ ($I_i = 2 \text{ mA}$) و ($I_o = 100 \text{ mA}$) يتضمن ان (V_o) يمكن ان تاخذ اى قيمة . القيمة الفعلية لـ (V_o) يتحكم بها بواسطة (R_L) ، فاذا كانت ($R_L = \infty$) ، ينتج جهد لانهائي واستطاعة حمل لانهائية . اذا مضى التيار المثالي يمكن ان يقدم استطاعة حمل لانهائية مهما كانت استطاعة الدخل .

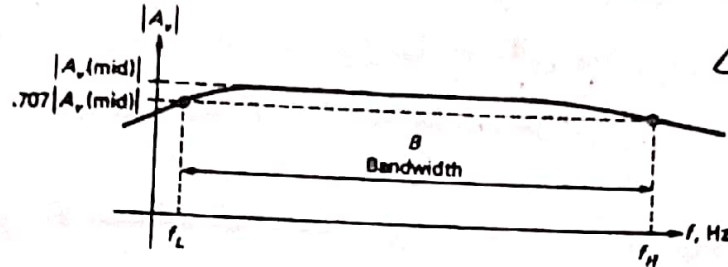
٤-٣ : منحنى الاستجابة الترددية Frequency Response :-

لنتذكر بان كل الاشارات المراد تكبيرها تتغير مع الزمن بطريقة ما . هنالك تطبيقات لاشارات دورها يتراوح بين بضعة عشرات نانو ثانية الى بضعة ساعات ، هذا يطابق لترددات بين بضعة جيجا هرتز GHz (10^9 Hz) حتى (0.001 Hz) او اقل . المشاكل التي تصادفنا هو في تكبير الاشارات في حديها الاقصى والادنى بالنسبة لطيف الترددات .

ليس هنالك اى مكبر يؤمن بشكل جيد تكبيراً للاشارات بالنسبة لكل الترددات . هنالك تحديدات في وسائل التكبير نفسها تحول دون الوضع المثالي . يوجد ايضا بعض الحالات التي نريد منها من المكبر ان يكون انتقائياً (Selective) ، اى يكبر مجموعة ترددات دون غيرها كما في المستقبلات الاذاعية حيث نريد استقبال فقط محطة واحدة في نفس الوقت دون غيرها (اى التقاط تردد وحيد) . في هذه الحالة فان المكبر يقوم بعملية الترشيح (Filtering) ، بالاضافة الى وظيفة في التكبير .

بشكل عام فان التكبير يهبط عند الترددات العاليه والمنخفضه .

نموذج لمنحني اء ستجابه الترددى لمكبر مبين بالشكل (٣-٥) . ففى
هءا المنحنى رست القيمة المطلقة (المطال) لتكبير الجهد ($|A_v|$)
كتابع للتردد .



الشكل (٣ - ٥)

استخدما القيمة المطلقة بسبب ان (A_v) بشكل عام عدد مركب
يحتوى على مطال وفرق طور . فرق الطور خلال المكبر يكون ناتجا عن
وجود المركبات الردية (reactive) .
نلاحظ ان (A_v) مسطحة بشكل واضح على المنحنى فى مجال
الترددات المتوسطة (midfrequency) لكنها تهبط
على كلا جانبي المنحنى . الهبوط ليس حاداً بل تدريجى ، وهذا
الترددات الابعء من منطقة ~~منطقة~~ الاستجابه المسطحة تكبر
ايضا ولكن بدرجة اقل . مقياس الاستجابه التردديه لمكبر هو عرض
المجال (Bandwidth "B") الذى يحدد بالحزمة
الترددية التى فيها يبقى ($|A_v|$) اعلى من (70.7%) من تكبير
الترددات المتوسطة ($|A_v(mid)|$) . فى الشكل (٣-٥) الترددات
التي عنءها يهبط ($|A_v|$) الى اسفل ($0.707 |A_v(mid)|$)

شار إليها بـ (F_L) و (F_H) . هذه الترددات تمثل ترددات القطع الدنيا والعليا على التوالي . عرض المجال يحدد كما يلي :

(٢٣-٢)

$$B = F_H - F_L$$

يما ان الاستطاعة تتناسب مع مربع الجهد هذا يعني انه عندما تهبط بمقدار : $(|A_v| = \frac{1}{\sqrt{2}} = 0.707)$ من قيمتها عند الترددات المتوسطة ، فان كسب الاستطاعة يهبط بمقدار : $(\frac{1}{2} = 0.707^2)$ من قيمته عند الترددات المتوسطة .

نلاحظ ان هذا يكفي هبوطا مقداره (3 dB) كما شرحنا في السابق . الترددات (F_H) و (F_L) لذلك يدعيان بترددات نصف الاستطاعة او ترددات (3 dB) . بشكل معادل فان (B) يمكن ان تدعى بعرض مجال ال (3 dB) .

بالاضافة الى وسيلة التكبير فان تحديدات التردد تظهر بسبب شبكات الربط (coupling) . شبكة ربط تشتمل بشكل بسيط على

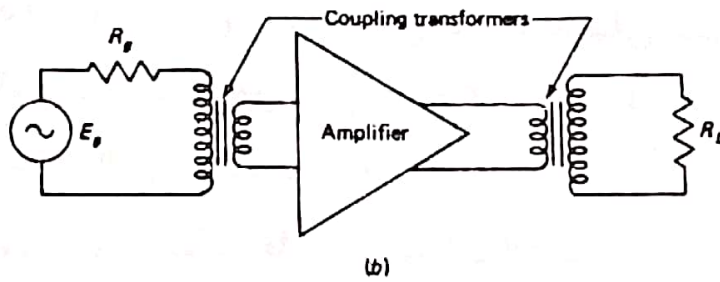
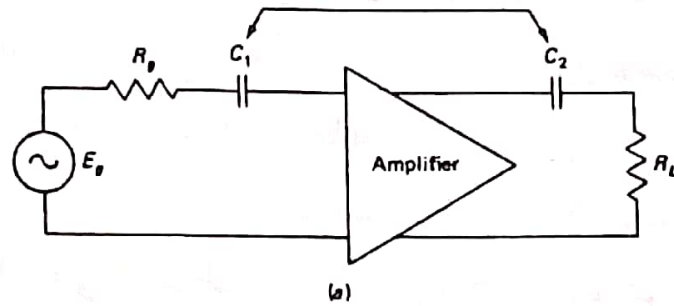
مكثفة او محول ، او من الممكن ان تشتمل على دائرة معقدة كالدارات

المولفة (tuned circuits) . بشكل بسيط ، فان شبكة

الربط تسمح للإشارة المرغوبة من المرور من المنبع الى مدخل المكبر ومن مخرج المكبر الى الحمل بينما تمنع كل الجهود والتيارات التي لا تشكل جزءا من الإشارة من المرور . هذه الجهود والتيارات غير المرغوبة في المرور تكون عادة مستويات ال (DC) المستمرة اللازمة لعمل وسيلة التكبير .

في الشكل $(\alpha ٦-٣)$ المكثفات $(C_1 \text{ و } C_2)$ تستخدم لربط الإشارة من المولد الى مدخل المكبر ومن مخرج المكبر الى الحمل .

كلا المكثفتين يختاران بشكل ان اعاقتهما تكون مهمة عند تردد الاشارة
الاخفى المراد تكبيره بحيث ان تدفق تيار الاشارة لا يقاوم بوجود هذه
المكثفات. التيارات المباشرة تمنع بواسطة المكثفات من التدفق خلال مولد
الاشارة والحمل .



الشكل (٦ - ٣)

محول الربط في الشكل (٦ - ٣) ينجز نفس العمل الاساسي
لمكثفات الترابط. بما ان المحول لا يستجيب للتيارات المباشرة
(DC) فان الاشارات المتناوبة (AC) فقط هي التي تتربط من
المولد الى مدخل المكبر ومن مخرج المكبر الى الحمل . المحول له
مزيه نسبته التحويل التي يمكن توضع بشكل تقدم مستويات مانعة ضرورية
للحصول على انجاز افضل للدارة . لانجاز عطية الترابط بشكل افضل
مايمكن يجب ان تكون الاعاقة التفرعية للمحول نسبيا عالية عند تردد

الاشارة .

في الواقع بالنسبة لمكثفات الربط فانه عند تناقص تردد الاشارة فان اعاققتها تزداد ، هذا يخفض من تيار وجهد الدخل للمكبر . النتيجة هو انخفاض في مستوى الخرج . عندما تستخدم المحولات فان تأثيرا مائلا يحدث . عند الترددات المنخفضة الاعاقة التفرعية للمحول تنخفض وهذا يسبب سحباً اكثر للتيار من مولد الاشارة وبالتالي هبوط جهد اكثر يحدث عبر (R_o) تاركا جهدا اقل يظهر عبر نهايات مدخل المكبر . يمكننا لذلك ان نستنتج ان كلا مكثفات الربط والمحولات تغير من مستوى منحنى الاستجابة الترددية المنخفض.

عند الترددات العاليه ، فان وسيلة التكبير تقدم معامل تكبير اخفض ناتج عن تأثيرات زمن العبور (زمن العبور يعني مقدرة حوامل الشحنة من الاستجابة للتغيرات السريعة للاشارة) . يوجد ايضا سمات متغيرة على التفرع مع موج الاشارة . بعض السمات تكون اصلا موجودة بين نهايات وسيلة التكبير وملازمة لها . البعض الاخر تكون ناتجة عن السعة المتوزعة على محول الربط (سمات شاردة $Stray$) والاسلاك التي توصل وسيلة التكبير بالدائرة الخارجيه . التأثير النهائي لهذه الاعاقات السعوية التفرعية هو تغير من مستوى منحنى الاستجابة الترددية العالي .

٣-٥ : المراحل المتتالية cascaded Stages :-

قد يكون من الضروري وضع دارتين او اكثر على التوالي بغرض الوصول الى تضخيم اكبر او ترشيح افضل او اى غاية اخرى . دارتين تكونان متاليتين

(cascaded) اذا كان خرج الاولى يخدم كمدخل للدائرة التالية .

لنفترض مثلا ان المكبر (A) لديه تكبير جهد يساوى (2000)
لو ان خرج المكبر (A) غذى الى مدخل المكبر (B) ذو تكبير الجهد
(1000) ، فان التكبير الاجمالي سوف يظهر كجدا ١٠٠٠٠ (10000)
وال (2000) والذي يساوى الى (2×10^6) . هذا يكون
صحيا طالما ان ممانعة المدخل للمكبر (B) لاتحمل المكبر (A) ،
اي ان الممانعة المنظورة الى مدخل (B) اكبر بكثير من ممانعة
خرج (A) . التكبير الاجمالي بالديسيبل يساوى (126 dB) .

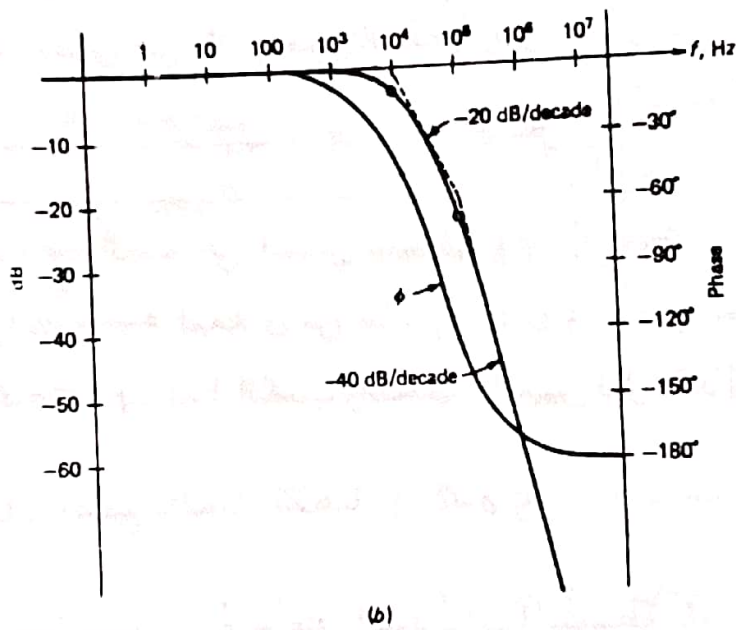
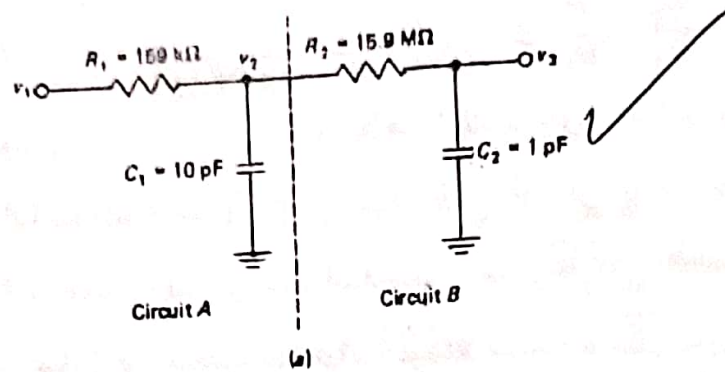
لنعتبر الدارتين المتتاليتين شكل (٣-٧ a) . لو ان (C₁) ليست
محطة بشكل واضح من قبل ممانعة المدخل للدائرة (B) فاننا نكتب:

$$\frac{V_2}{V_1} = \frac{1/j\omega C_1}{(1/j\omega C_1) + R_1} = \frac{1}{1 + j\omega R_1 C_1} = \frac{1}{1 + jf/f_1}$$

حيث :

$$f_1 = \frac{1}{2\pi R_1 C_1}$$

ان الحقيقية بان (C₁) ليست محطة بشكل واضح بممانعة المدخل
للدائرة (B) يمكن التحقق منه بالملاحظة بان قيمة (C₂) هي عشر
قيمة (C₁) وبالتالي (X_{C₂}) هي دوما اكبر بعشرة مرات من (X_{C₁}) .
لذا الحمل المطبق على (C₁) الذي تركيبه تسلسلية من (R₁)
(X_{C₂}) يكون على الاقل اكبر بعشرة مرات من (X_{C₁}) ، ومثل
هذا الحمل يعتبر عادة مهفلا بدون ادخال اى خطأ واضح . بشكل
مماثل اذا كان الحمل المطبق عبر (C₂) ليس ذواهمية ، فان
تابع التحويل للجهد للدائرة (B) يمكن ان يكتب :



الشكر (٣ - ٧)

$$\frac{v_3}{v_2} = \frac{1}{1 + jf/f_2}$$

حيث :

$$f_2 = \frac{1}{2\pi R_2 C_2}$$

بتعويض القيمة العددية فان توابع التحويل تكون :

$$\frac{v_2}{v_1} = \frac{1}{1 + jf/10^5} \quad (a)$$

$$\frac{v_3}{v_2} = \frac{1}{1 + jf/10^4} \quad (b)$$

تابع تحويل الجهد الاجمالي اذا :

$$\frac{v_3}{v_1} = \frac{v_3}{v_2} \cdot \frac{v_2}{v_1} = \frac{1}{1+JF/104} \cdot \frac{1}{1+JF/105} \quad (c)$$

مخططات بود () (علاقة الكسب وفرق الطور مع التردد)

للاستجابة الكلية للمادلة (c) مبينه على الشكل (٣-٧ ب) .

نلاحظ انه طالما افتراض عدم التحميل صحيحا فان المنحنيات للاستجابة الكلية تكون عبارة عن مجموع منحنيات بود للاستجابة لكل دائرة مستقلة .
هذا يطبق على كلا منحنى المطال وفرق الطور .

المخطط الصندوقي المبين بالشكل (٣-٨) يمثل نظاما فيه كل الدارات مصممة لتغذى من منابع (50-Ω) وتعمل مع احمال (50-Ω) . لذا الكسب والتخميد المبين لكل الدارات صحيح طالما

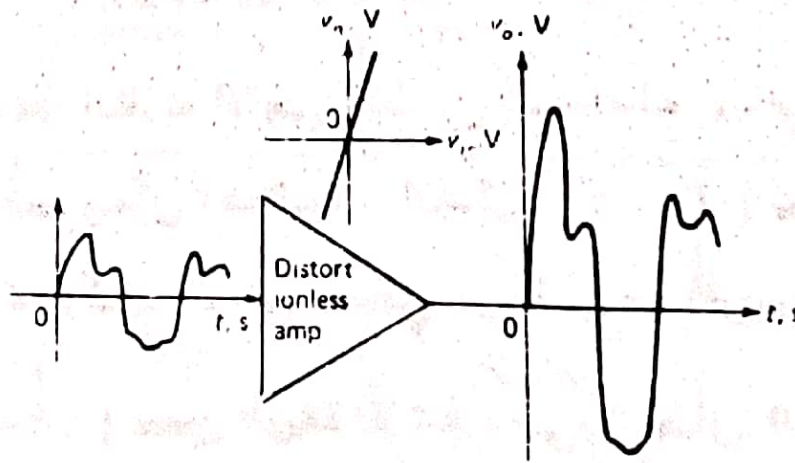
ممانعات المنبع والحمل كلاهما (50-Ω) . حدد :

a) قيمة مستوى الخرج عند الترددات المتوسطة بال (dBm) لكل مرحلة اخيرة .

b) تردد القطع العالي لكل خرج ومعدل هبوط الخرج فيما وراء تردد القطع هذا .

٦-٣ : التشويه Distortion :-

يفترض بالمكبرات انها تقدم خرجا يختلف عن الدخل فقط فصي
مطال الاشارة ، اى ان الخرج سيكون اكبر من الدخل ، وماعدا ذلك
فان الخرج يتبع الدخل في كل خواصه . اشكال موجات دخل وخرج
نموذجيه لمكبر عديم التشويه مبين بالشكل (٣ - ١٠) . مثل هذا المكبر
يطك تابع تحويل خطي (Linear) مبين ايضا على الشكل .



الشكل (٣ - ١٠)

المركبات الحقيقية لا تكون جيدة . بسبب او اخر ، فان كل المركبات تلك عدم خطيه (nonlinearities) في خواصها التي تصبح ذات معنى طالما الاشارات كانت ذات مطال كبير . هذه العدم خطيه تلك تأثيرا على الاشارة المركبة في مختلف اجزائها . مثلا نصف الدورة الموجب من الاشارة يمكن ان يكبر بمعامل اصغر من نصف الدورة السالب . مثل هذا الانزياح عن التكبير الخطي يمثل تشويهها لشكل الموجه .

بشكل عام نحن نفترض عند تحليل الدارات ان الاشارة جيبيه ، ليس بسبب ان الاشارة جيبيه بالضرورة وانما السبب ان اى اشارة يمكن ان يعبر عنها بمركبات جيبيه عديدة ، لكل منها مطال وتردد و فرق طور . مثلا . موجه مربعه ذات مطال (1V) يمكن ان تشرح على انها عبارة عن مجموع سلسله لانهايه من المركبات الجيبيه كالتالي :

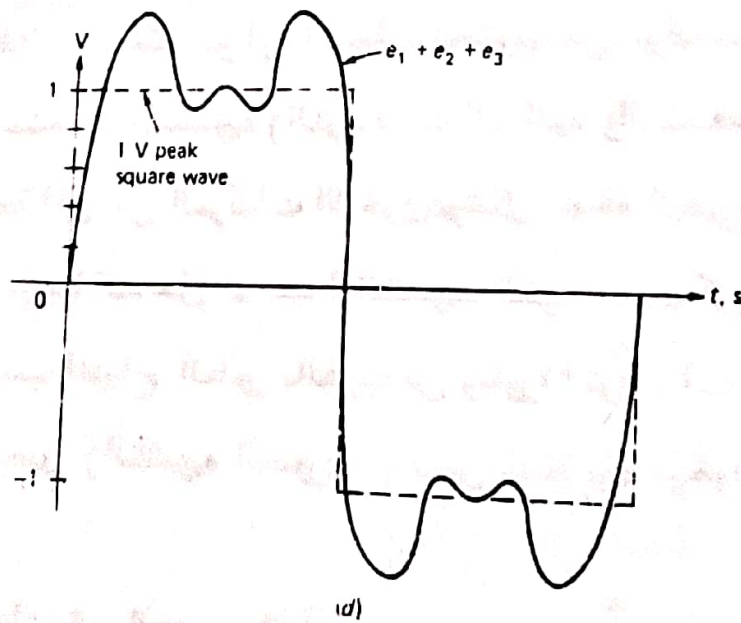
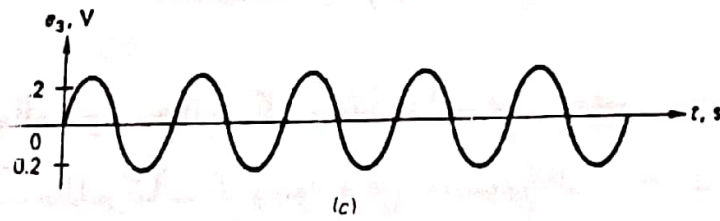
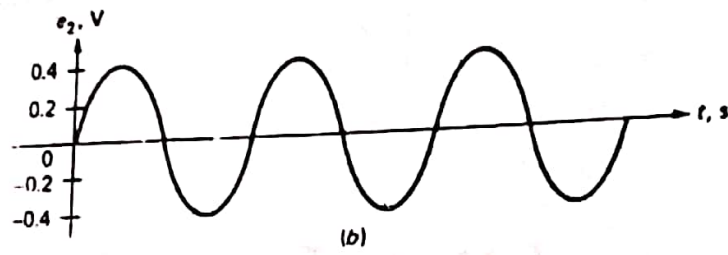
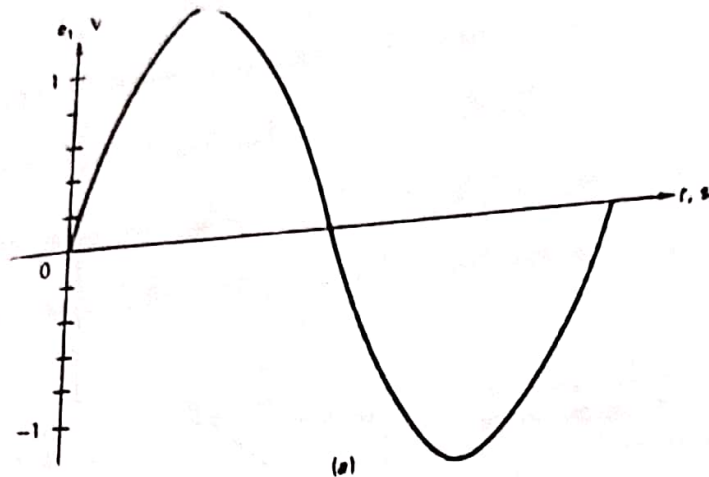
$$e = 1.27 \sin(\omega t) + 0.42 \sin(3\omega t) + 0.25 \sin(5\omega t) + \dots \quad (2-24)$$

حيث (ω) التردد الزاوى للموجه المربعه (rad/sec) . لو كان دور الموجه المربعه (1ms) : $T = 10^{-3} \text{ s}$ فان :

$$\omega = 2\pi f = \frac{2\pi}{T} = \frac{2\pi}{10^{-3}} = 6.280 \text{ rad/s}$$

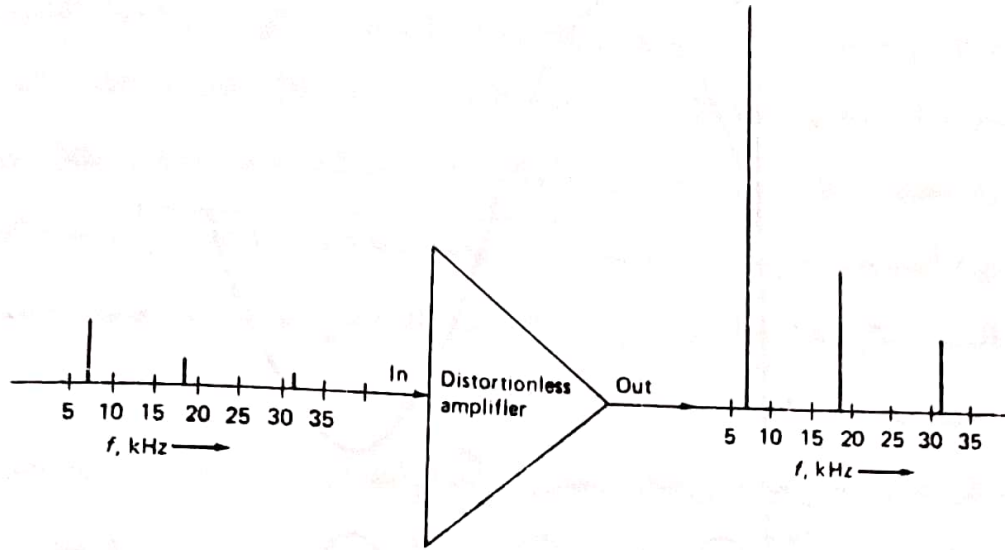
لنعتبر الحدود الثلاثه الاولى فقط من المعادله ، باقي المركبات يكون مطالها صغير ويمكن اهمالها . الشكل (3-11) يبين كيف ان مجموع الثلاثه مركبات الاولى يعطي موجة مربعه تقريبية .

الشكل (3-12) يبين طريقه للاشارة الى المطال النسبي لكل مركبه تردديه . هذا يدعى بالهطيف الترددي (Frequency Spectrum) للاشارة .



شکل (۱۱-۳)

- ۱۴۳ -

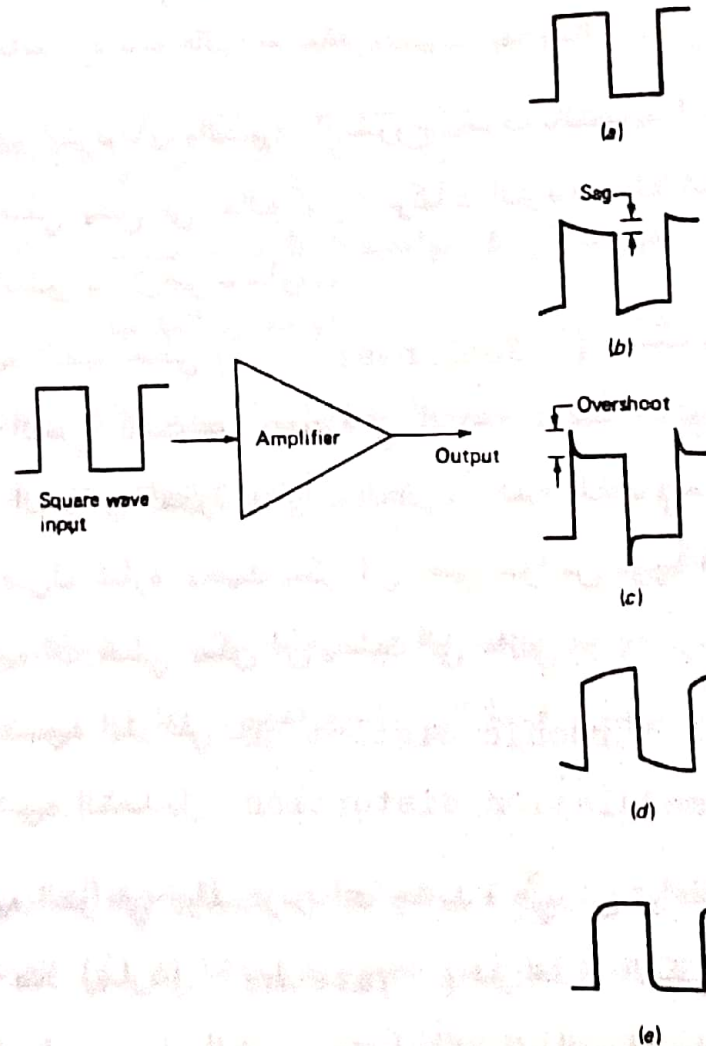


شكل (٣-١٢)

المكبر عديم التشويه يعالج كل مركبات التردد بنفس الشكل . عطيا هذا صحيح بالنسبة للمركبات الموجودة في مستوى الترددات المتوسطة (لها نفس المطال) . مثلا لو ان الإشارة تحتوى على مركبات تردد يمه خارج منطقة الاستجابة المستوية (الترددات العاليه والمنخفضه) ، فانها سوف تكبر بدرجة اقل من المركبات الاخرى، وشكل موجه الخرج لن يتطبق تماما على شكل موجه الدخل . هذا التشويه الترددى يمكن ان يكون اكثر تعقيدا بسبب انزياح الطور بالقرب من وماوراء ترددات القطع. هذا هذا التشويه الاخير (التشويه الطورى) ليس بالضرورة موجودا في كل المكبرات.

لشرح بعض تاثيرات التشويه الطورى والترددى ، نعتبر شكل موجه مربعه كاطمة لجهد الدخل في الشكل (٣-١٣) . بالاعتماد على الخواص

الترددية للمكبر، فان اشكال خرج متعددة يمكن . تظهر . بشكل عا
الجزء المسطح من موجة الخرج العريضة يقدم معلومات حول نوعية معال
المكبر لتغيرات الدهل البطيئة (الاستجابة الترددية المنخفضة) .
المساعدة والنازلة، تبين لنا كيفية معالجة المكبر لتغيرات الدخل العريضة
(الاستجابة الترددية العالية) . لنحلل الان كل موجة خرج على حدة



شكل (٣-١٣)

- ١٤٥ -

- (a) لا يوجد تشويه . استجابته ترددية عالية ومنخفضة جيدة .
- (b) استجابته تردديه منخفضه سيئة تظهر من التدلي (Sag) .
- انزياح طور موجب في الترددات المنخفضه (الخرج مستقدم عن الدخل) .
- (c) استجابته ترددية عالية مرتفعة تظهر من التدلي الزائد .
- (d) استجابته تردديه منخفضه مرتفعة . انزياح طور سالب في الترددات المنخفضه (الخرج متأخر عن الدخل) .
- (e) استجابته تردديه عالية سيئة .

التشويه الترددي والطورى المشروح يعرف بالتشويه الخطي .
التشويه الخطي ينتج في حالة كون المركبات التردديه للاشارة كمبرت او ازيحت بالطور بشكل غير متساوى .

التشويه الغير خطي (Nonlinear) يسبب بظهور مركبات تردديه في الخرج كانت غير موجودة في الدخل . هذا ناتج عن عدم الخطية في الخواص المميزة لدارات المكبر . هذه عدم خطية يمكن ان تسبب قسلا لاشارة ، حيث يمكن ان يضع جزء من موجة الدخل . ايضا فان التشويه اللاخطي يمكن ان يصنف الى مايلي :

(a) التشويه التوافقي Harmonic distortion

(b) تشويه التعديل Intermadulation distortion

التشويه التوافقي يولد ترددات جديدة هي من توافقيات (مضارب) الاشارة . مثلا اشارة (1000 Hz) تمر خلال المكبر تولد تشويها توافقيا يمكن ان يجعل الخرج محتويا بالاضافة الى الاشارة المرغوبه (1000 Hz) على توافقية ثانيه (2000 Hz) وتوافقية

ثالثه (3000 Hz) وهكذا .

التشويه المئوي (D_n) الناتج عن اى توافقية (n) يمكن ان يحدد كما يلي :

$$D_n = \frac{A_n}{A_1} 100 \quad (٢٥-٣)$$

حيث : (A_n) مطال التوافقية رقم (n) و (A_1) مطال التردد الاساسي .

التشويه الكلي لكل التوافقيات يساوى :

$$D_{tot} = \sqrt{D_1^2 + D_2^2 + \dots + D_n^2} \quad (٢٦-٣)$$

يمكن الحصول على مطال كل توافقية لاشارة ماباستخدام المحلل الطيفي (analyzer) او محلل التشويه .

المكبرات تكون عموما خطية طالما مستويات الجهد والتيار والاستطاعة بقيت ضمن حدود معينة . في حالة مستوى الاشارة تجاوز هذه الحدود يصبح المكبر غير خطي .

التشويه الناتج هو غير مرغوب فيه في المكبرات ، لكن هنالك كثير من التطبيقات التي تحتاج فيها الى تشويه اعظمى كما في دارات مضاعفات التردد .

التشويه التعديلي (I_M) هو نموذج من التشويه الغير خطي الذي يولد مركبات تردديه عبارة عن مجموع و فرق اشارتين في الدخـل اومن الممكن ان تكون مجموع و فرق توافقيات .

المكبرات الصوتيه عالية الوثوقية تكون مخصصه بشكل ان يوجـد

نسبه مثويه محددة (يجب عدم تجاوزها) من التوافقات والتشويه التعديلي
في مستوى استطاعة الخرج . على كل حال كلما انخفض قيمة التشويه التوافقي
كلما انخفض قيمة التشويه التعديلي ايضا .

- : NCISE

٢-٧ : الضجيج

التشويه كان عاملا محددًا للمكبرات في حالة كون الإشارة كبيرة .
الضجيج الان هو عامل محدد في المكبرات في حالة الاشارات الصغيرة.
مثالاً ، اى إشارة مهما كان صغرها يمكن ان تكبر داخل المكبر . لكن
بسبب وجود الضجيج (مطال صغير جدا) فانه قد نجد صعوه بالتميز
بينه وبين الإشارة الصغيرة جدا .

عامل الجودة لنوعية اى إشارة هو نسبه استطاعة الإشارة الى الضجيج
(S/N) . بالنسبة لإشارة واضحة وجيدة يجب ان تكون (S/N) عالية .
الإشارات المراد تكبيرها يمكن ان تصاحب بضجيج كنتيجة لنقلها خلال
وسط ضجيجي (الجو المحيط او كابل طويل) ، لذلك هنالك النسبة
(S/N) للدخل التي تحدد نوعيه الإشارة قبل ان تمر خلال المكبر .
كل المكبرات تقدم ضجيجا داخليا اضافيا للضجيج المحصل وجوده عند
دخلها لذلك تبدو (S/N) للخرج اقل من (S/N) للدخل .
المكبرات عالية للجودة تصمم لانقاص ضجيجها الداخلى للوصول الى
(S/N) في الخرج قريبة من نسبة (S/N) في الدخل قدر الامكان .
بشكل عام استطاعة الدخل الكلية تحتوى على مركبه الإشارة ومركبة
الضجيج اى :

$$P_i = S_i + N_i$$

(٢٧-٣)

بشكل مائل نكتب استطاعة الخرج :

(٢٨-٣)

$$P_o = S_o + N_o$$

ان (S_i) و (S_o) تمثلان استطاعة الاشارة في دخل وخرج المكبر . بينما (N_o , N_i) هما استطاعة الضجيج في دخل وخرج المكبر المقاييس الهام للمصمم المكبرات هو نسبة (S/N) للدخل الى (S/N) للخروج والتي تدعى بمعامل الضجيج : Noise Factor

(٢٩-٣)

$$F = \frac{S_i/N_i}{S_o/N_o}$$

عامل الضجيج يعبّر عنه عادة بالديسيبل ، حيث يدعى عندها

برقم الضجيج : Noise Figure

(٣٠-٣)

$$NF = 10 \log F$$

رقم الضجيج يبين لنا كمية الضجيج للمكبر . اذا كان المكبر لا يقدم اى ضجيج داخلي فان النسبة (S/N) في الدخل والخروج تكونان متساويتين ، وعامل الضجيج عندها يساوى الواحد ورقم الضجيج يساوى ($0 dB$) . كل المكبرات الحقيقية لديها رقم ضجيج اكبر من ($0 dB$) . استطاعة اشارة الخرج (S_o) عبارة عن استطاعة اشارة الدخل مضروبة بكسب الاستطاعة (G) اى :

$$S_o = S_i \cdot G$$

(٣١-٣)

استطاعة الضجيج في الخرج (N_o) تساوى استطاعة ضجيج الدخل المكبر ($N_i \cdot G$) بالاضافة الى الضجيج المولد من قبل المكبر

نفسه (N_A) أي :

$$N_o = N_i G + N_A$$

(٢٢-٢)

مسألة :

استطاعة إشارة الدخل لمكبر معين ($100 \mu W$) واستطاعة الضجيج المصاحبه لها ($1 \mu W$). المكبر يقدم ضجيجا داخليا قدره ($100 \mu W$) ، والمكبر لديه كسب استطاعة ($20 dB$) . حدد كلا من (S/N) للدخل و (S/N) للخروج ، عامل الضجيج ورقم الضجيج .